



(http://www.lasombraproducciones.com/)



(http://www.venezuelanpress.com/)

Periodismo
libre

desde España



HOME (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/) ACTUALIDAD (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/CATEGORY/ACTUALIDAD/)

LIBERTAD DE EXPRESIÓN (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/CATEGORY/LIBERTAD-DE-EXPRESION/)

VENEZUELA EN ESPAÑA (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/CATEGORY/VENEZUELA-EN-ESPANA/)

PLUMAS DE HONOR (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/CATEGORY/PLUMAS-DE-HONOR/)

OPINIÓN (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/CATEGORY/OPINION/)

ENTREVISTAS (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/CATEGORY/ENTREVISTAS/)

CONTACTO (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/CONTACTO/)

 (https://twitter.com/venezuelanpress)  (http://www.venezuelanpress.com/feed/) 

ASOCIACIÓN MIEMBROS DE HONOR AMIGOS (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/ASOCIACION/AMIGOS-DE-VENEZUELAN-PRESS/)

ONE ON ONE (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/ASOCIACION/ONE-ON-ONE/)

MEMORIA (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/CATEGORY/MEMORIA/)

DELEGACIÓN BARCELONA (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/ASOCIACION/DELEGACION-BARCELONA/)

ACCESO (HTTP://WWW.VENEZUELANPRESS.COM/AREA-PRIVADA/)



LO ÚLTIMO

Sueños mecánicos: la novela de la venezolana Valeria Marcon que busca mecenas
(http://www.venezuelanpress.





(http://www.venezuelanpress.com/wp-content/uploads/2017/08/OmarAcosta-Trio.jpg)

29

AGOSTO

Omar Acosta Trío presenta "Latitud" en el Ateneo de Madrid

👤 [María Laura Vogel](http://www.venezuelanpress.com/author/maria-laura-vogel/) | [✍️ 29 agosto, 2017](#) | [📰 Actualidad \(actualidad\) VENEZUELA EN ESPAÑA \(venezuela-en-espana\)](#)

*Este 10 de septiembre, a las 19:00 horas, el conocido flautista venezolano y su agrupación **Omar Acosta Trío** presenta "Latitud" en el Ateneo de Madrid.*

La agrupación **Omar Acosta Trío** presenta, el próximo 10 de septiembre en el Ateneo de Madrid, su nueva propuesta discográfica titulada **Latitud**. Se trata de un trabajo que ofrece una variedad de géneros musicales de Iberoamérica, pero con un sello muy personal.

Latitud es el nuevo álbum del proyecto del flautista venezolano. Contiene 11 temas que mezclan distintos estilos musicales, como el danzón cubano, el flamenco y el tango, entre otros. Es un viaje sonoro por varias latitudes y mundos que se podrán disfrutar durante el concierto.

Se oirán composiciones propias del maestro contenidas en el disco, como **Sola, El vals de Lucía** y **Choreto**, así como obras de autores universales e iberoamericanos de la talla de Carlos Gardel (**Por una cabeza**), Astor Piazzolla (**Bordel 1900**), Ernesto Lecuona (**La comparsa**), Lencho Amayo y Luis Laguna (**Atardecer**), aunque reinterpretadas bajo una visión muy particular.

La formación que se presentará en el Ateneo de Madrid también incluirá a los talentosos artistas **Carlos Franco** (en la percusión) y la baiolaora **Nuria Cazorla**, además del guitarrista invitado **David Tavares**, responsables de aportar sentimientos, vivencias e influencias musicales.

El Ateneo de Madrid es una de las paradas obligatorias de una gira que está llevando a **Omar Acosta Trío** por varios escenarios de ciudades españolas y por algunas localidades europeas, como Bormio y Valfurva, en Italia.

El compositor y flautista **Omar Acosta** es un músico versátil. Ha sido flautista y director musical del Ballet Nacional de España entre 2012 y 2016, también solista en la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, su tierra natal, y ha pasado por las filas de diversas orquestas del mundo.

/2017/09/04/suenos-mecanicos-la-novela-de-la-venezolana-valeria-marcon-que-busca-mecenas/) Solo + Uno: Rafael "Pollo" Brito y Robert Vilera, juntos por España (http://www.venezuelanpress.com/2017/09/04/solo-uno-rafael-pollo-brito-y-robert-vilera-juntos-por-espana/) Comisión de Medios de la Asamblea Nacional elevará a instancias internacionales apagón informativo (http://www.venezuelanpress.com/2017/09/04/comision-de-medios-de-la-asamblea-nacional-elevara-a-instancias-internacionales-apagon-informativo/) Villacís pide a Carmena que se pronuncie de una vez sobre la situación de Venezuela (http://www.venezuelanpress.com/2017/08/31/villacis-pide-a-carmena-que-se-pronuncie-de-una-vez-sobre-la-situacion-de-venezuela/) Medios en Venezuela - Estado de excepción perpetuo (http://www.venezuelanpress.com/2017/08/31/medios-en-venezuela-estado-de-excepcion-perpetuo/) FAPE alerta sobre la "absoluta falta de libertad de expresión que soporta Venezuela" (http://www.venezuelanpress.com/2017/08/29/fape-alerta-sobre-la-absoluta-falta-de-libertad-de-expresion-que-soporta-venezuela/) Omar Acosta Trío presenta



Acosta ha tocado en compañías de danza y flamenco (Joaquín Cortés, Lola Greco y Cristóbal Reyes). Asimismo, ha compartido escenario con artistas mundiales como Willian Bennett, Montserrat Caballé y Plácido Domingo, entre muchos otros más. Actualmente ocupa el cargo de director del Centro Integral de Artes de Pozuelo de Alarcón.

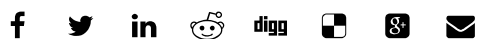
Concierto "Latitud"

Día: Domingo 10 de septiembre de 2017

Hora: 19:00 horas

Lugar: Ateneo de Madrid. Calle del Prado, 21. 28014 Madrid. Metro: Sol.

Entradas: 5 €. Se pueden adquirir en la taquilla el día de la presentación. Los socios del Ateneo entran gratis.



(http://www.venezuelanpress.com/2017/08/29/omar-acosta-trio-presenta-latitud-en-el-ateneo-de-madrid/)
 /share/omg?size=150x150&title=Hecha en Venezuela, el monólogo que Daniela Alvarado presenta en España
 (http://www.venezuelanpress.com/2017/08/28/hecha-en-venezuela-el-monologo-que-daniela-alvarado-presenta-en-espana/)
 2017/08 // www.venezuelanpress.com
 FAPE alerta sobre la "absoluta falta de libertad de expresión que soporta Venezuela" >

"Latitud" en el Ateneo de Madrid
 (http://www.venezuelanpress.com/2017/08/29/omar-acosta-trio-presenta-latitud-en-el-ateneo-de-madrid/)
 "Hecha en Venezuela", el monólogo que Daniela Alvarado presenta en España
 (http://www.venezuelanpress.com/2017/08/28/hecha-en-venezuela-el-monologo-que-daniela-alvarado-presenta-en-espana/)

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, de 1948, contempla en su artículo 19 que : "Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión".

Es por tanto, la libertad de expresión, un derecho fundamental que también contemplan las Constituciones de los sistemas democráticos, aunque no en todos es verdaderamente respetada. Hay países donde los periodistas, los activistas, los manifestantes pacíficos y las minorías son perseguidos, amenazados, acosados, encarcelados, torturados o asesinados sólo por disentir.

Protegerla, preservarla y



resguardarla es un deber de todos. Apoyar, ayudar y secundar a los organismos que lo hacen, también lo es. Por ello, este portal se suma a esa tarea, ejerciendo un periodismo libre, desde España, en defensa de la libertad de expresión.

PRINCIPIOS

- **DEFENDEMOS** la libertad de expresión porque es un derecho fundamental e inalienable y nada ni nadie puede cercenarla.
- **PRESERVAMOS** el acceso a la información de todo individuo sin consideración de fronteras.
- **PROTEGEMOS** la libertad de expresión porque juega un papel indispensable en la consolidación de las sociedades democráticas.
- **NOS AMPARAMOS** en los instrumentos internacionales que defienden el derecho a la libertad de expresión, como la Declaración Universal de los Derechos Humanos en su artículo 19 y la Convención Americana sobre Derechos Humanos en su artículo 13.
- **CONDENAMOS** la censura previa, la interferencia o presión directa o indirecta sobre toda forma de expresión a través de cualquier medio de comunicación.
- **REPROBAMOS** cualquier condicionamiento previo que intente influir en la veracidad y la imparcialidad de la



información.

- RESGUARDAMOS la actividad periodística que se rige por conductas éticas, las cuales en ningún caso pueden ser impuestas por terceros.

- VELAMOS por el derecho del comunicador a reservar sus fuentes de información, apuntes y archivos personales y profesionales.

ARCHIVOS

septiembre 2017

(<http://www.venezuelanpress.com/2017/09/>)

agosto 2017

(<http://www.venezuelanpress.com/2017/08/>)

julio 2017

(<http://www.venezuelanpress.com/2017/07/>)

junio 2017

(<http://www.venezuelanpress.com/2017/06/>)

mayo 2017

(<http://www.venezuelanpress.com/2017/05/>)

abril 2017

(<http://www.venezuelanpress.com/2017/04/>)

marzo 2017

(<http://www.venezuelanpress.com/2017/03/>)

febrero 2017

(<http://www.venezuelanpress.com/2017/02/>)

enero 2017

(<http://www.venezuelanpress.com/2017/01/>)

diciembre 2016

(<http://www.venezuelanpress.com/2016/12/>)

noviembre 2016

(<http://www.venezuelanpress.com>)



/2016/11/)
octubre 2016
(<http://www.venezuelanpress.com/2016/10/>)
septiembre 2016
(<http://www.venezuelanpress.com/2016/09/>)
agosto 2016
(<http://www.venezuelanpress.com/2016/08/>)
julio 2016
(<http://www.venezuelanpress.com/2016/07/>)
junio 2016
(<http://www.venezuelanpress.com/2016/06/>)
mayo 2016
(<http://www.venezuelanpress.com/2016/05/>)
abril 2016
(<http://www.venezuelanpress.com/2016/04/>)
marzo 2016
(<http://www.venezuelanpress.com/2016/03/>)
febrero 2016
(<http://www.venezuelanpress.com/2016/02/>)
enero 2016
(<http://www.venezuelanpress.com/2016/01/>)
diciembre 2015
(<http://www.venezuelanpress.com/2015/12/>)
noviembre 2015
(<http://www.venezuelanpress.com/2015/11/>)
octubre 2015
(<http://www.venezuelanpress.com/2015/10/>)
septiembre 2015
(<http://www.venezuelanpress.com/2015/09/>)
agosto 2015
(<http://www.venezuelanpress.com/2015/08/>)
julio 2015
(<http://www.venezuelanpress.com/2015/07/>)



junio 2015

(<http://www.venezuelanpress.com/2015/06/>)

mayo 2015

(<http://www.venezuelanpress.com/2015/05/>)

abril 2015

(<http://www.venezuelanpress.com/2015/04/>)

marzo 2015

(<http://www.venezuelanpress.com/2015/03/>)

febrero 2015

(<http://www.venezuelanpress.com/2015/02/>)

enero 2015

(<http://www.venezuelanpress.com/2015/01/>)

Desarrollado por  **WebsDirect** (<http://websdirect.es>)



(<https://twitter.com/venezuela>)



(<http://www.venezuelanpress.com/feed/>)

La Asociación de periodistas venezolanos en España Venezuelan Press no se hace responsable por las ideas y opiniones vertidas en este medio. El contenido de los artículos aquí publicados es responsabilidad exclusiva de sus autores, que ejercen su derecho a expresarse libremente. Este sitio web está bajo una licencia de Creative Commons (CC), por lo que lo publicado se puede compartir y utilizar en otros medios digitales, siempre que se referencie el origen y el autor, y se incluya un enlace a la fuente original.

